

Sommer Rundbrief August 2018

Donnerstag, 23. August 2018

Reutlinger Theater
in der Tonne

Liebe Mitglieder des Theatervereins,

leider ist es mir aus Gründen anderweitiger Überlastung nicht gelungen, noch während des Sommertheaters einen letzten Rundbrief zu versenden. So kommt die eigentlich geplante Empfehlung zum Besuch des Sommertheaters ebenso zu spät, wie die guten Wünsche für eine schöne Sommerferienzeit, die Sie nun quasi mittendrin erreichen. Nun erhalten Sie mit diesem Sommerrundbrief das Spielzeitheft für die Spielzeit 2018/2019, die erste Monats-Fahne September/Oktober 2018 und die Mitgliedsausweise für die neue Saison.

Theaterverein e.V.

Vorsitzender:

Thomas Lambeck

t 07121 491140

f 07121 3727117

Landesbank BW

Reutlingen

IBAN :

DE21 6005 0101

0004 6096 03

Wie immer an dieser Stelle der Hinweis auf den Thekendienst, der auch am neuen Ort in gewohnter Weise fortgeführt wird und zu dem alle Vereinsmitglieder herzlich eingeladen sind, sich zu beteiligen. Auch freuen wir uns, wenn Thekendienstler/innen als Mitglieder bei uns eintreten. Anfragen zum Thekendienst richten Sie bitte an Elvira Fessler, Tel. 07121 79515; E-Mail fessler@t-online.de, zur Mitgliedschaft an den Vorsitzenden.

Aus dem Verein

Die erste (halbe) Theatersaison im neuen Haus ist zu Ende gegangen und wir hoffen, Sie konnten möglichst viel von dem umfangreichen Angebot des Theaters genießen. Mein persönlicher Eindruck vom Start im neuen Haus: ich fühle mich wohl und regelrecht ‚zu Hause‘ und genieße die Atmosphäre, die in jeder Hinsicht ‚unserem Tonne-Theater‘ entspricht. Neben den beiden neuen Bühnen **Tonne①** und **Tonne②** ist ganz besonders das **Foyer** mit dem schönen Tresen und seinem Ausblick auf die Stadt ein großer Gewinn!

Weil das Thema immer wieder angesprochen wird, ein Wort zu der Frage „**nummerierte Plätze**“: eine Besonderheit bei den Bühnen ist, dass sie frei gestaltbar sind, d.h., man kann die Zuschauer-Tribüne frei platzieren, was den Regisseuren viel gestalterische Freiheit bietet. Infolgedessen ist es aber wegen des damit verbundenen großen personellen Aufwands nicht möglich, die Sitzplätze jedes Mal neu zu nummerieren. Es muss also beim Prinzip „**freie Platzwahl**“ bleiben und - wer es schon probiert hat, wird bestätigen, - man sieht und hört von allen Plätzen gleich gut. Natürlich erhalten Zuschauer, die in ihrer Beweglichkeit eingeschränkt sind, auf entsprechende Anforderung Plätze in der ersten Reihe reserviert.

Ausblick auf die kommende Saison:

Man soll die Feste feiern, wie sie fallen: vor lauter Tonne Neubau wäre beinahe das 60-jährige

Jubiläum des Theaters untergegangen, aber nein, wir feiern und zwar am Donnerstag, **18.10.2018 um 19:00 Uhr** in der **Tonne**®. Nachdem das Theaterjubiläum zwar nicht mit dem Vereinsjubiläum zusammenfällt, aber doch eng mit ihm zusammenhängt, lädt der Verein zusammen mit dem Theater zu einer kleinen Feier ein, bei der in Erinnerungen und Nostalgie geschwelgt werden kann.

Außerdem gibt es natürlich, wie jedes Jahr, für Sie als Mitglieder exklusiv die **Einführung in die neue Saison** am **Freitag, 26.10.2018** - verbunden mit der Aufführung der Dreigroschenoper an diesem Abend, die ja am 20.10.2018 **Premiere** hat. Die Saisoneinführung wird, wie immer, ca. eineinhalb bis zwei Stunden vor Beginn der Aufführung starten und jedes Mitglied kann einen „Schnupper-Gast“ mitbringen, außerdem wird es wieder ein Freigetränk pro Person und Fingerfood für das leibliche Wohl geben. Eine detaillierte Einladung folgt rechtzeitig vor der Veranstaltung.

Auf zwei **Gastspiele** der kommenden Saison möchten wir besonders hinweisen, weil sie vom Verein speziell organisiert und zum Teil auch finanziell gefördert werden:

Am **Freitag, 19.10.2018** gastiert das **Südafrikaprojekt M.U.K.A. der KinderKulturKarawane 2018** mit dem Stück **Broken – Zerbrochen** in der Tonne®. Es handelt sich um eine Kooperation mit dem **Eine Welt Verein Reutlingen e.V.**, die Vorstandsmitglied **Hans Theurer** angestoßen hat und die vom Verein unterstützt wird. Karten gibt es (ausschließlich) im Weltladen Rathausstraße 10, Reutlingen, T 07121-339100, [Preise: 12 € / erm. 8 €]. Es wäre schön, wenn die Unterstützung durch den Verein auch durch möglichst zahlreichen Besuch von Mitgliedern geschähe.

Eine weitere Kooperation des Vereins führt dazu, dass wir Ihnen die Gelegenheit bieten, das im MonoSpektakel der vergangenen Spielzeit prämierte Stück **Name: Sophie Scholl**, von Rike Reiniger, mit der uns auch aus den Aufführungen von **Momo** und **Cyrano de Bergerac** vertrauten Schauspielerin **Nina-Mercedes Rühl** am **Donnerstag, 15.11.2018** noch einmal (oder erstmals) zu erleben. Hier gibt es eine Kooperation des Vereins mit den **evangelischen Kirchengemeinden Pfrondorf, Lustnau und Dettenhausen** auf Initiative des **Pfarrers Knöller** aus Pfrondorf. Wir haben uns bereit erklärt, für unsere Mitglieder exklusiv 30 Karten abzunehmen. Die endgültige Organisation und Abwicklung muss zu Beginn der Saison noch mit dem Theater geklärt werden und wird mit dem nächsten Spielplan und über unseren Rundbrief noch bekannt gegeben. Interessenten können sich aber jetzt schon per E-Mail beim Verein Karten reservieren lassen. Auch hier wäre es schön, wenn die Karten tatsächlich auch vollständig von unseren Mitgliedern in Anspruch genommen werden könnten. Der Abend ist spannend, die Jurymitglieder des MonoSpektakels wussten schon, warum sie ihn auf den ersten Platz gesetzt haben.

Aus dem Theater

Eine außergewöhnliche Spielzeit ist mit den letzten Vorstellungen des „Cyrano de Bergerac“ beim Tonne-Theater zu Ende gegangen: sie stand ganz im Zeichen des Umzugs, der Einrichtung des Neubaus, des

Termine [für Gastspiele gibt es keine Ermäßigung für Mitglieder und auch keine Karten im Tonne Büro]:

- Freitag, 21.09., **Gastspiel-Premiere Wanderlust?**, KALA trilogie von SZENE 2WEI inkl. tanzkompanie, TONNE®
- Sonntag, 23.09., **Tanzworkshop**, mit SZENE 2WEI inkl. tanzkompanie, TONNE®
- Mittwoch, 26.09., **Gastspiel Erzähl mir** Theater mit Flüchtlingen, Theater PATATI-PATATA
- Dienstag, 09.10., **Schule trifft Theater**, ein Blick ins Programm, THEATERCAFÉ NEUBAU
- Samstag, 13.10., **Eröffnungsfest der Reutlinger Theateroffensive**, TONNE® + TONNE®
- Dienstag/Mittwoch, 16./17.10., **Gastspiel Andorra**, Theateroffensive, Zimmertheater, TONNE®
- **Donnerstag, 18.10., 60 Jahre Tonne, TONNE®**
- Freitag, 19.10., **Gastspiel Broken**, KinderKulturKarawane 2018
- Samstag, 20.10., **Premiere Die Dreigroschenoper**, TONNE®
- 21.-23.10. **Gastspiel Arnold, Retter der Schafheit**, Theater PATATI-PATATA, TONNE®
- **Freitag, 26.10.2018, Saisoneröffnung, TONNE®FrauFrauFrau**
- Samstag, 27.10., **Premiere Mission „Royals“ – ein Fall für die Sherlocks**, Die Tonnemis, TONNE®

endgültigen Abschieds von der Planie 22, die zumindest zu Beginn teilweise noch für Proben und als Lager aushalf, und der großen Eröffnung Mitte Januar. Fast unglaublich, wie der Umzug, die Einrichtung alles Neuen, die Umgewöhnung auf die völlig anderen technischen und räumlichen Bedingungen für alle Abteilungen so im laufenden Spielbetrieb quasi nebenbei bewältigt wurde. Jetzt ist die Tonne also richtig angekommen auf dem grünen Hügel hinter den Spiegeln, hat die neuen Räumlichkeiten in diversen Veranstaltungen auf ihre Praxistauglichkeit getestet und für mehr als gut befunden und kann jetzt freudig der neuen Spielzeit entgegensehen, an deren Anfang (fast) die Feier des 60 jährigen Bestehens des Reutlinger Theaters steht.

Bevor das Fest steigt, das schon einen ersten kleinen Appetithappen auf die erste Neuinszenierung bereithält, gibt es die Wiederaufnahmen bewährter Produktionen wie **Anna Karenina**, **Krabat** und **Momo**. Auch eine **Reutlinger Melange**, die neuerdings besonders schön das neue Foyer in Szene setzt, gibt es im Warten auf die erste Premiere. Diese ist dann ein lang gehegter und erst durch das neue Haus zu realisierender Wunsch: Brechts satirischer Theaterklassiker **Die Dreigroschenoper** mit viel Personal, einschließlich eines siebenköpfigen Orchesters auf der Bühne. Auf jeden Fall wird auch das inklusive Ensemble dabei mitwirken und einige der Choristen und Choristinnen aus „Through roses“ werden auch wieder mit von der Partie sein, so dass zusammen mit den Musikern und den Schauspielern und Schauspielerinnen die Bühne sehr belebt sein wird.

Als zweite Premiere werden die Tonnellis ihr neuestes Stück Mission »Royals«: ein Fall für die Sherlocks (UA) zeigen, das sie seit ihrem Beitrag zur Neubaueröffnung selbst entwickelt und geprobt haben. Einige MitspielerInnen haben gerade durch die Eröffnung zur Gruppe gefunden, weil sie beim Workshop mitgemacht und „Theater-Blut“ geleckt“ haben oder vom Rundgang durch's Haus an den Tagen der Offenen Türen vom Theatervirus infiziert wurden. So ist die Gruppe mittlerweile auf 13 Darsteller und Darstellerinnen zwischen 10 und 14 Jahren gewachsen.

Das Tonne-Team freut sich außerdem besonders über das Gastspiel von Szene2 am 22.09.2018: Die inklusive Tanztheatercompany aus dem Schwarzwald gastiert nicht nur an der Tonne, sondern bringt dort sogar die Premiere ihrer neusten Uraufführung WANDERLUST? eben hier heraus! Nachdem mit der inklusiven Theatergruppe der Tonne auch schon Choreographen gearbeitet haben und besonders Bahattin Güngör schon zwei Auftritte beim Internationalen Tanztheater der Tonne hatte und sogar in Pforzheim schon selbst ein bisschen choreografieren durfte, sind Interesse und Spannung groß, dieses Ensemble in Reutlingen zu erleben. Und weil der beim letzten Tanztheater-Festival angebotene Workshop von Yaron Shamir den Teilnehmenden so viel gegeben hat an neuen Erfahrungen wie auch Spaß, wird es auch von Szene2 einen eigenen Workshop geben: am So 23.09.2018 von 13.00 – 16.00 Uhr, bei dem man direkt mit dem Ensemble proben, Dinge ausprobieren und miterleben kann.

Nun freuen wir uns gemeinsam auf die neue Spielzeit. Auf ein baldiges Wiedersehen im Theater!

Für den Vorstand mit herzlichen Grüßen

Ihr