

Rundbrief Januar 2019

Donnerstag, 3. Januar 2019

Reutlinger Theater

in der Tonne

Liebe Mitglieder des Theatervereins,

Ihnen allen wünscht der Vorstand für das soeben gestartete **Jahr 2019**, dass Sie gesund bleiben, das erreichen können, was Ihnen wichtig ist und Sie möglichst oft Zeit und Lust haben, ins Theater zu kommen, um aus dem hier Gebotenen das zu schöpfen, was das Theater Ihnen und uns allen geben kann.

Aus dem Verein

Die Neufassung des Gesellschaftsvertrages der gGmbH, über die wir im letzten Rundbrief berichtet haben und die auch im Vorstand entsprechend dem jeweiligen Stand der Beratungen der Gesellschafter, die in das Verhandlungsgremium jeweils einen Vertreter entsandt hatten, beraten wurde, kann nunmehr am 21.01.2019 notariell beurkundet werden.

Wie immer an dieser Stelle der Hinweis auf den Thekendienst, der auch am neuen Ort in gewohnter Weise fortgeführt wird und zu dem alle Vereinsmitglieder herzlich eingeladen sind, sich zu beteiligen. Auch freuen wir uns, wenn Thekendienstler/innen als Mitglieder bei uns eintreten. Anfragen zum Thekendienst richten Sie bitte an Elvira Fesseler, Tel. 07121 79515; E-Mail fesseler@t-online.de, zur Mitgliedschaft an den Vorsitzenden.

Vorsitzender:

Thomas Lambeck

t 07121 491140

07121 3727117

Landesbank BW

Reutlingen

Kooperation mit dem Theater

Zu dem im letzten Rundbrief angesprochenen **Theater-Begleitdienst**, zu dem wir um ein Meinungsbild gebeten hatten, gibt es bislang eine einzige Rückmeldung, was auf fehlendes allgemeines Interesse an einer solchen Einrichtung schließen lässt. Wir wollen das Thema aber noch nicht ganz „begraben“ und bitten weiter um Meinungsäußerungen, z.B. auch in der nächsten **ordentlichen Mitgliederversammlung**, die am **Dienstag, 26.02.2019** in der **TONNE②** stattfinden wird.

Aus dem Theater

Nachdem die beiden aktuellen Produktionen im Januar noch einige abschließende Vorstellungen haben werden, gibt es in den kommenden zwei Monaten die beiden traditionellen großen **Festivals** kurz hintereinander, die einmal mehr viele Gäste auf die Tonne-Bühnen bringen werden: das **Monospektakel** Ende Januar/Anfang Februar, bei dem sich bei der Auswahl der Produktionen ein spannender Schwerpunkt mit der theatralischen Entlarvung von Strukturen und manipulativer Rhetorik in der Politik gebildet hat. Diesmal wird neben dem so wunderbar monologgeeigneten **TONNEKELLER** und **TONNE②** sogar auch der große Saal **TONNE①** bespielt.

IBAN :

DE21 6005 0101

0004 6096 03

Beim **Tanztheater** gibt es mit **Maura Morales** und **Yaron Shamir** gleich zwei immer wieder gern gesehene Choreograf/innen, die ihre neuesten Arbeiten vorstellen, die zuvor noch nicht in Reutlingen zu sehen waren. Yaron Shamir zeigt den dritten Teil der **Holy Cows** Trilogie, deren zweiter in der Tonne uraufgeführt und hier auch geprobt und entwickelt worden war: Diesmal ein Duett mit **Nora Vladiguero**, die den zweiten Teil schon getanzt hat und dem Reutlinger Publikum von **Through Roses** und auch von **Sieben Sekunden** in bester Erinnerung geblieben ist. Hieraus kennt man auch **Tobias Weikamp**, dessen intensives Solo in Rüstung damals beeindruckte und der in **Holy Cows 3** der Duo-Partner von **Nora Vladiguero** sein wird. Ausserdem bietet **Yaron Shamir** einen **Workshop zum Selbertanzen** an. **Maura Morales**, die so fantasievoll und beeindruckend intensiv bei ihrem Tanz das Äußerste probiert, präsentiert diesmal mit einer fünfköpfigem Company und **Michio Woirgardt** als Live-Musiker eine etwas längere Choreografie zum Thema Ängste. Dazu gibt es eine für Reutlingen ganz neue Choreografiehandschrift von **Kenji Shinohe**, der sein selbst getanztes Solo mit viel Witz und Selbstironie gestaltet.

Ein kleines besonderes Festival sind die **Literaturgottesdienste in der Katharinenkirche** an den vier Februar-Sonntagen, die literarische Werke, vorgetragen vom Tonne-Ensemble in den Rahmen eines Gottesdienstes stellen und damit ein ganz neues Erleben sowohl der Geschichten als auch der vertrauten Gottesdienststruktur ermöglichen. Theaterfreudlich ist nicht nur das wunderschöne Ambiente dieser kleinen Kirche, sondern auch der Beginn um **11.15 Uhr**.

Die **Februar-Premiere „Tätowierung“** ist eine Produktion, die dem Theaterteam besonders am Herzen liegt, weil sie das viel zu oft totgeschwiegene Thema „sexueller Missbrauch“ aufgreift: in einer Kunstsprache, die vieles verschweigt, aber gerade darüber zwischen den Zeilen suggeriert, wird ein fundiert recherchiertes Stück auf die Bühne gebracht, das die Perspektiven aller Beteiligten nachvollziehbar darstellt und damit eine gute Grundlage bildet, sich mit der Problematik auseinanderzusetzen, über das Gesehene zu diskutieren, aufmerksam zu werden für Andeutungen und Hinweise in seinem eigenen Umfeld. Weil das Tonne-Team Kooperationen liebt und eine professionelle Begleitung bei diesem Stück wichtig erschien, da es bei aller Kunst doch dicht am Leben leider viel zu vieler ist, finden die Vorstellungen in Kooperation mit dem **WEISSEN RING** [*Gemeinnütziger Verein zur Unterstützung von Kriminalitätsopfern und zur Verhütung von Straftaten*], wie auch dem **VEREIN WIRBELWIND** [*Ver- ein und Stiftung gegen sexuelle Gewalt an Kindern und Jugendlichen*] statt. Mitarbeiter/innen dieser Organisationen werden bei jeder Vorstellung im Theater anwesend sein und ihr fundiertes Wissen beitragen.

Während **Klangwelten** nur mit zwei schon ausverkauften Vorstellungen Anfang Januar, und **Der Kleine Prinz** im Spielplan dieser beiden Monate gar nicht unterzubringen waren (kommen beide im März wieder), gibt es endlich nach mehr oder weniger langem Warten - da organisatorisch gar nicht so einfach - wieder **Momo**, **Krabat**, aber auch **Mal was anderes** von **Merle** und **Heiner Kondschak**, das in Reutlingen schon sehr lange nicht mehr zu sehen war und nun endlich wieder gespielt wird und schließlich die **Reutlinger Melange** mit dem „*Dolce Vita aus italienischen Kaffeehäusern*“.

Freuen wir uns gemeinsam auf das Neue Jahr. Auf ein baldiges Wiedersehen im Theater!

Für den Vorstand mit herzlichen Grüßen
Ihr 

Termine [für Gastspiele gibt es keine Ermäßigung für Mitglieder und auch keine Karten im Tonne Büro]:

- Montag/Dienstag, 14./15.01., **Gastspiel** Theater PATATI-PATATA, **Fuchs der Geiger** TONNE②
- Donnerstag/Freitag, 17./18.01., **Gastspiel** Friedrich-List-Gymnasium Reutlingen, **Biedermänner – Brandstifter – Bruchstücke** nach M. Frisch, TONNEKELLER
- Freitag bis Dienstag, 18. - 22.01., **Wiederaufnahme**, **Momo**, TONNE②
- Mittwoch/Donnerstag, 23./24.01, **Gastspiel** Junges LTT, **Der schaurige Schusch**, TONNE②
- Freitag 25.01. bis Sonntag, 02.02., **Festival Monospektakel**
- Ab Sonntag, 02.02., insgesamt vier Sonntage **Literaturgottesdienste** KATHARINENKIRCHE
- Freitag/Samstag, 08./09.02., **Internationales Tanztheater XII** und **Tanzworkshop**
- Montag, 11.02., **Bild.Spiel.Szenen - Gastspiel** Schulkooperation, TONNE①
- Freitag, 15.02., **Gastspiel**, **Mal was Anderes**, TONNEKELLER
- Donnerstag, 21.02., **Premiere**, **Tätowierung**, TONNE②
- Ab Samstag, 23.02., **Wiederaufnahme**, **Krabat**, TONNEKELLER
- Sonntag, 24.02., **Serie**, **Reutlinger Melange**, TONNE-FOYER, Jahnstraße 6