

Spielplan

Juli - August 2019

Theater Reutlingen **Die Tonne**



Juli

Mo 01	Momo	10.30 // TONNE ② // ab 9 Jahren //
Fr 05	Faust Fiction	20.00 // TONNE ② //
Sa 06	Faust Fiction	18.00 // TONNE ② //
Do 11	Frankenstein	20.00 // OPEN-AIR im Spitalhof * //
Sa 13	Frankenstein	20.00 // OPEN-AIR im Spitalhof * ABO + freier Verkauf // 19.30 Uhr Einführung
So 14	Frankenstein	18.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *
Mi 17	Frankenstein	20.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *
Do 18	Krabat	10.30 // TONNE ② // ab 12 Jahren //
	Frankenstein	20.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *
Fr 19	Frankenstein	20.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *
Sa 20	Frankenstein	20.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *
	Geheimtipp	mit dem Frankenstein-Ensemble 22.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *
So 21	Frankenstein	18.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *
Mo 22	Krabat	10.30 // TONNE ② // ab 12 Jahren //
Di 23	Der kleine Prinz	10.30 // TONNE ② // ab 8 Jahren //
Mi 24	Der kleine Prinz	10.30 // TONNE ② // ab 8 Jahren //
	Frankenstein	20.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *

Do 25 **Frankenstein** 20.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *

Fr 26 **Frankenstein** 20.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *

Sa 27 **Frankenstein** 20.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *

So 28 **Frankenstein** 18.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *

Werkstattgespräch zu **Frankenstein**
20.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *

Di 30 **Wo nachts im Wald die Steine schrein** UA

20.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *// Tonne-Gastspiel //

Mi 31 **Frankenstein** 20.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *

August

Do 01 **Frankenstein** 20.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *

Fr 02 **Frankenstein** 20.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *

Sa 03 **Frankenstein** 18.00 // OPEN-AIR im Spitalhof *

So 04 **Frankenstein** 18.00 // OPEN-AIR im Spitalhof * //

Theaterferien bis 10.09.2019

* Bei schlechtem Wetter TONNE ① · Jahnstraße 6 // Info zur jeweiligen Spielstätte ab 2 h vor Vorstellungsbeginn über 07121-93770 {Anrufbeantworter}

Infos & Karten

Tonne-Vorverkauf

Jahnstraße 6 · 72762 Reutlingen
07121-93770 · info@theater-reutlingen.de
Öffnungszeiten Mo-Fr 09-17 h
Online Karten www.theater-reutlingen.de
Tonne-Karten auch in VVK-Stellen des Verbundes KulturTicket Neckar Alb erhältlich

VVK & Reservierungen & Abendkasse

Karten müssen spätestens 10 Tage nach der Reservierung im Vorverkauf abgeholt oder per Lastschrift bezahlt werden.

Ab 10 Tagen vor der Vorstellung: Reservierungen bis zur Abendkasse möglich, Karten müssen aber bis 30 min vor Vorstellungsbeginn abgeholt sein.

Abendkasse an der jeweiligen Spielstätte ab 1 h vor Vorstellungsbeginn.

An der Abendkasse gilt der AK Preis.

Alle Preise inklusive 2 € (ermäßigt 1 €) für den Bau der Kühlung des neuen Theaters.

Preise Sommertheater

SO MI DO FR SA PREMIERE

Vorverkauf **Vorverkauf**

23 € / erm. 16 € 26 € / erm. 18 €

Gruppen (nur VVK) **Gruppen** (nur VVK)

20 € / erm. 14 € 23 € / erm. 16 €

Abendkasse **Abendkasse**

26 € / erm. 18 € 28 € / erm. 19 €

Sommer-Familienpass

(2 Erwachsene, 4 Kinder) 70 €
(gilt an allen Tagen, außer Premiere)

Preise Vorverkauf eigene Produktionen

18 € / erm. 12 €

Gruppenpreise (nur im VVK)
14 € / erm. 9,50 € (ab 10 Personen)

Familienpass (gilt nicht bei Premieren)
50 € (2 Erwachsene und 4 Kinder)

**Preise Abendkasse, Premiere,
Tonne-Gastspiele** (auch im VVK)

20 € / erm. 14 €

Familienpass (gilt nicht bei Premieren)
55 € (2 Erwachsene, 4 Kinder)

Geheimtipp, Werkstattgespräch

Eintritt frei

Preise Gutscheinheft

4x allein oder 1x zu viert ins Theater
(außer Sommertheater, Gastspiele)

24 € für Schüler_innen
32 € für Studenten_innen

Ermäßigungen

für Schüler_innen, Studierende,
Schwerbehinderte (ab 70%), Auszubildende
und Arbeitslose (mit Nachweis),
Begleitpersonen von Schwerbehinderten
erhalten eine Freikarte (à 1- €).

Gruppenermäßigungen, Schülergutschein-
heft, Gutscheine, Familienpässe, Abonne-
ments sind ausschließlich im Tonne-Vorver-
kauf erhältlich.

Die Karten gelten ab 4 Stunden vor Vorstel-
lungsbeginn und bis Betriebsschluss als Bus-
und Bahn-Ticket im gesamten Naldo-Gebiet.

Legende

- Premiere
- Derniere
- Wiederaufnahme
- Kindertheater
- Gastspiel

Unsere Spielstätten

TONNE ① Neubau · Jahnstraße 6
TONNE ② Neubau · Jahnstraße 6
SOMMERTHEATER open air · Spitalhof
Wilhelmstraße 71

Alle unsere Spielstätten sind barrierefrei,
beim Tonnekeller bitte wegen des Aufzugs
Bescheid geben lassen.

Impressum

Theater Reutlingen Die Tonne gGmbH
Jahnstraße 6 · 72762 Reutlingen
Intendant: Enrico Urbanek
Verwaltungsleiter: Matthias Schmied
Redaktion: Sandra Omlor, Aline Schick,
Karen Schultze
Grafik: b-werk · www.b-werk.de
Druckerei: Fink Druck



Baden-Württemberg

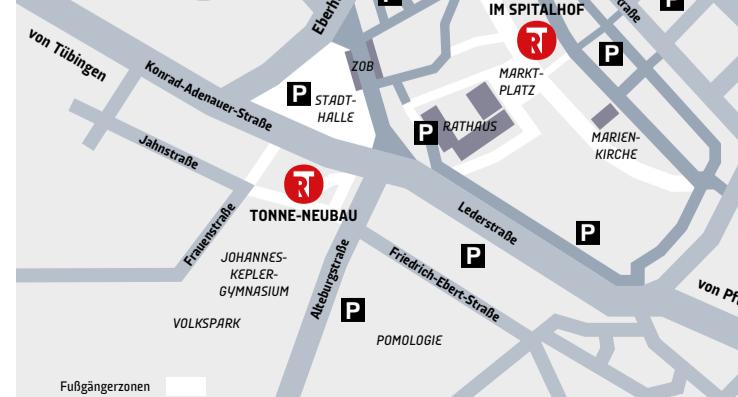
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



Kultur braucht Partner. Wir danken der
Kreissparkasse Reutlingen



b_werk®



Frankenstein PSOMMERTHEATER IM SPITALHOF

von Heiner Kondschak nach Mary Shelley



Eigentlich wollte er nur einmal die Grenzen des wissenschaftlich Möglichen erforschen, doch dann entwickelt die unglaubliche menschenähnliche Kreatur, die Victor Frankenstein in seinem Labor erschaffen hat, ein Eigenleben. Aus Angst vor ihren unerwarteten Kräften lässt der junge Forscher sie entkommen und weigert sich entsetzt, Verantwortung für seine Schöpfung zu übernehmen. Das frisch geschaffene Wesen, ein Mann, versucht sich ohne jegliche Vorkenntnisse über das Leben allein durchzuschlagen. Das gelingt nur so lange bis seine Sehnsucht nach Gesellschaft ihn zu den Menschen zieht, die wiederum auf sein Erscheinen mit höchster Panik reagieren. Schließlich wendet er sich verzweifelt an seinen Schöpfer mit der sehnlichen Bitte um eine ihm ebenbürtige Gefährtin. Doch der von seinem schlechten Gewissen übermannte Wissenschaftler hat längst die Gefahr, die von diesem Individuum mit seinen übermenschlichen Kräften ausgeht, erkannt und weigert sich diesem Wunsch nachzukommen – gerade auch aus Sorge um eventuelle Nachkommen. Doch die lernfähige Kreatur hat längst erkannt, wie sie ihn erpressen kann und stellt ihn vor eine schwierige Entscheidung...

Diverse Grusel-Filme und -Erzählungen haben Mary Shelleys menschengeschaffenes Monster scheinbar unsterblich gemacht. Doch die wirkliche Geschichte in ihrer Poesie, Vielschichtigkeit und Tiefe, in der nicht nur die Ängste der Menschen, sondern auch sehr nachvollziehbar die des künstlich geschaffenen Wesens eindrücklich dargestellt werden, kommen darin häufig nur am Rande vor. In Heiner Kondschaks neuer, extra für das Tonne-Sommertheater geschriebener Version mit Elementen des Erzähltheaters und dem dank zweier versierter Schlagzeuger live erzeugten Soundtrack wird diese großartige Geschichte um Liebe, Verantwortung, Mitleid und Ausgrenzung auf die Bühne im Spitalhof gebracht.

Regie · Musik Heiner Kondschak **Ausstattung Leonie Adami** **Mit Christian Dähn, Jakob Dinkelacker/Joachim Gröschel, Thomas B. Hoffmann, Heiner Kondschak, Anne Leßmeister, David Liske, Chrysi Taoussanis, Daniel Tille**

WIEDERSEHEN

» ...spannend, poetisch und sehr verrückt! «

REUTLINGER NACHRICHTEN

19.11.18

» ...fordert auf, sich mit der eigenen Empfindung und Einbildungskraft am Spiel zu beteiligen «

GFA 19.11.18

Der kleine Prinz K

von Antoine de Saint-Exupéry für alle ab 8 Jahren

Die poetisch-philosophische Geschichte über eine wundervolle Begegnung, die das Leben komplett verändert, in einer eigenen Theaterfassung neu erzählt: mit Motorschaden in der Wüste notgelandet, versucht ein Pilot sein Flugzeug doch noch startklar zu bekommen. Da taucht eine zauberhafte Gestalt auf: der kleine Prinz. Durch seine überraschenden Fragen gewährt er immer tieferen Einblick in seine Herkunft, aber auch seine Wünsche, Ängste und Gefühle. So offenbart er seine tragische Beziehung zu einer kapriziösen doch geschätzten Blume, berichtet von seiner abenteuerlichen Reise zu verschiedenen Planeten und von diversen, z.T. sehr skurrilen Begegnungen mit deren Bewohnern. Darüber nimmt er den Piloten immer weiter mit in seine so besondere Gedankenwelt.

Regie · Ausstattung Marion Schneider-Bast **Mit David Liske**

Krabat K

von Otfried Preußler für alle ab 12 Jahren

In der mysteriösen Mühle am Kosalbruch wird – wie der neue Müllerlehrling Krabat schnell erkennt –, nicht nur das Müllerhandwerk gelehrt, sondern auch die Schwarze Magie. Zwischen Faszination über die Macht, die diese »Kunst« ihm verleihen kann und dem sich zunehmend verhärtenden Verdacht über den grausamen Preis, den es für diese zweifelhafte Hilfe zu zahlen gilt, schwankt Krabat bis ihn die Liebe zu einer eindeutigen Stellungnahme ermutigt. Da er sich dem Meister verschworen hat und längst zu viel weiß, muss er sich im alles entscheidenden Kräfteringen gegen den Meister behaupten. Wie kann das gelingen?

Regie · Textfassung Heiner Kondschak

Ausstattung Ilona Lenk

Mit Christian Dähn, Heiner Kondschak, Chrysi Taoussanis, Stefanie Klimkait



» Sehr schönes, fesselndes und sehenswertes Schauermärchen... mit ordentlich Tempo, in liebevoller musikalischer Umrahmung und in magischem Lichtspiel erzählt. «

REUTLINGER NACHRICHTEN

13.04.15



» ...hat viel Charme ...prima besetzt. ...kurzweilig ...Szenen treffen den Nerv der literarischen Vorlage. «

SCHW TB 17.04.18

Momo K

nach Michael Ende · Erzähltheater von Heiner Kondschak für alle ab 9 Jahren

Mit allen Mitteln versuchen die Grauen Herren die Menschen zum Zeitsparen zu bewegen, um über diese gestohlenen Stunden ihr Überleben zu sichern. Doch Momo mit ihrer inspirierenden wie versöhnlichen Art, sich anderen zuzuwenden steht diesem Vorhaben im Wege. Kein Wunder also, dass die Grauen Herren es besonders auf sie abgesehen haben und mit unterschiedlichsten Mitteln versuchen, sie von ihren Freunden fernzuhalten.

Im letzten Moment des spannenden Wettkampfs gegen die ständig wachsende Menge der Zeitdiebe findet Momo unerwartet Unterstützung vom geheimnisvollen Meister Hora – allerdings bleibt da nicht mehr viel Zeit und die Aufgabe scheint schier unmöglich...

Regie · Ausstattung Heiner Kondschak

Mit Robert Atzlinger, Heiner Kondschak, David Liske, Chrysi Taoussanis

GASTSPIELE**Faust Fiction**

Ein Faust-Roadmovie für Eilige

von und mit Michael Miensopust ziemlich frei nach Goethe

Ob Faust, Mephisto, Gretchen oder Frau Marthe – Michael Miensopust spielt sie alle. Jung und Alt werden für den alten Klassiker der Weltliteratur gleichermaßen entflammt, der zunächst so schwer verdaulich erschien! Dieser ideensprühende Auftritt verwischt die Grenzen zwischen Realität und Fiktion und verleiht dem Stück eine bezaubernde Leichtigkeit.

Regie und Spiel Michael Miensopust **Komposition & Soundcollagen Christian Dähn**

» ...Grandioses Wechselspiel: Problemlos, im bisweilen rasanten Wechsel, schlüpft Miensopust von der Haut des etwas heruntergekommenen Mephisto in die des sinnsuchenden Faust, fand sich im betörenden Gretchen, streifte deren Nachbarin Marthe und mimte auch noch Valentin, den Bruder Gretchens. «

KREISBOTE KEMPTEN

**Wo nachts im Wald die Steine schrein UA**

Heiner Kondschak, Mona Maria Weiblen und Christian Dähn singen und spielen Gerhard Gundermann

Die Lieder des Lausitzer Rockpoeten, Sängers, Liedermachers und Baggerfahrers Gerhard Gundermann (1955 – 1998) strahlen noch heute, über 20 Jahre nach seinem Tod, eine große poetische und geerdete Kraft aus. Heiner Kondschak hat sie 1999 entdeckt und tourt seit 2000 mit ihnen und seiner Band »Randgruppentrio«. Nun hat er eine Solo-CD eingespielt auf der er diese Lieder mit diversen Instrumenten neu interpretiert.

Hier stellt er die Lieder dieser CD live und zu dritt vor.



FINK GMBH | 72793 Pfullingen
www.printbyfink.de



SCHLÜTER + KOLLEGEN
Steuerberatungsgesellschaft
Schloßgartenstraße 2
72793 Pfullingen
Telefon 07121-9761-0
Telefax 07121-9761-99
info@schlueter-kollegen.de
www.schlueter-kollegen.de