

Spielplan

November - Dezember 2019

Theater Reutlingen Die Tonne



November

- Fr 01 **Gegensätze stoßen sich an** UA
18.00 // TONNE ② // Die Tonnelis // P K
- Sa 02 **Gegensätze stoßen sich an** UA
16.00 // TONNE ② // Die Tonnelis // K
- So 03 **Gegensätze stoßen sich an** UA
16.00 // TONNE ② // Die Tonnelis // K D
- Do 07 **Urban Wolves** UA 20.00 // TONNE ① // P
- Fr 08 **Oh Neurosen aus Athen** UA
20.00 // TONNE ② // Tonne-Gastspiel // G
- Sa 09 **Klangwelten** 18.00 // TONNEKELLER
Urban Wolves UA 20.00 // TONNE ①
TONNE-ABO + freier Verkauf // 19.30 Einführung
Geheimtipp 21.15 // mit dem Urban Wolves-Ensemble
- So 10 **Urban Wolves** UA 18.00 // TONNE ①
Werkstattgespräch 19.15 // zu Urban Wolves
- Di 12 **Perspektivwechsel**
19.30 // TONNE ② // Theater PATATI-PATATA // G
- Mi 13 **Perspektivwechsel**
19.30 // TONNE ② // Theater PATATI-PATATA // G
- Fr 15 **Lust auf Tango – Tango en Punta In-Concert** 19.30 // TONNE ① // Kultur vom Rande // G
- Sa 16 **Tangoworkshop**
11.00 & 15.00 // TONNE ① // Kultur vom Rande // G
Still crazy after all these years
18.00 // TONNEKELLER // Tonne-Gastspiel // G
- Milonga – großes Tango-Fest mit Live-Musik** 19.30 // TONNE ① // Kultur vom Rande // G
- So 17 **Arnold, Retter der Schafheit**
15.00 // TONNE ② // Theater PATATI-PATATA // ab 4 Jahren // G K
- Mo 18 **Arnold, Retter der Schafheit**
10.00 // TONNE ② // Theater PATATI-PATATA // ab 4 Jahren // G K
- Di 19 **Arnold, Retter der Schafheit**
10.00 // TONNE ② // Theater PATATI-PATATA // ab 4 Jahren // G K
- Do 21 **Der Besuch der alten Dame** 20.00 // TONNE ①
- Fr 22 **Der Besuch der alten Dame** 20.00 // TONNE ①
- Sa 23 **Der Besuch der alten Dame** 18.00 // TONNE ①
Geheimtipp 20.15 // mit dem Alte Dame-Ensemble
Faust Fiction 18.00 // TONNEKELLER // Tonne-Gastspiel // G
- So 24 **Der Besuch der alten Dame** 18.00 // TONNE ①
Faust Fiction 18.00 // TONNEKELLER // Tonne-Gastspiel // G
- Di 26 **Der Besuch der alten Dame**
20.00 // TONNE ① // Theateroffensive
- Mi 27 **Frerk, du Zwerg!**
10.30 // TONNE ② // Junges LTT // ab 8 Jahren // G K
Der Besuch der alten Dame
20.00 // TONNE ① // Theateroffensive
- Do 28 **Frerk, du Zwerg!**
10.30 // TONNE ② // Junges LTT // ab 8 Jahren // G K
Der kleine Prinz 10.30 // TONNEKELLER // ab 8 Jahren // K
- Fr 29 **Der kleine Prinz** 10.30 // TONNEKELLER // ab 8 Jahren // K
Der Besuch der alten Dame 20.00 // TONNE ①
- Sa 30 **Der kleine Prinz** 15.00 // TONNEKELLER // ab 8 Jahren // K
Der Besuch der alten Dame
18.00 // TONNE ① // D

Dezember

- Sa 01 **Reutlinger Melange** Tertulia von Madrid bis Barcelona 15.00 // TONNEFOYER JAHNSTRASSE
- Der kleine Prinz** 15.00 // TONNEKELLER // ab 8 Jahren // K
- Mi 04 **Momo** 10.30 // TONNE ② // ab 9 Jahren // K W
- Do 05 **Momo** 10.30 // TONNE ② // ab 9 Jahren // K
- Fr 06 **Momo** 10.30 // TONNE ② // ab 9 Jahren // K
- Sa 07 **Momo** 15.00 // TONNE ② // ab 9 Jahren // K
Faust Fiction 18.00 // TONNEKELLER // Tonne-Gastspiel // G
- So 08 **Momo** 11.00 // TONNE ② // ab 9 Jahren // K
- Do 12 **Hundewetter & Katzenjammer** UA
20.00 // TONNE ① // P
- Fr 13 **Hundewetter & Katzenjammer** UA
20.00 // TONNE ①
- Sa 14 **Hundewetter & Katzenjammer** UA
20.00 // Tonne ① // TONNE-ABO + freier Verkauf // 19.30 Einführung
- Sa 15 **Weihnachtsmann vergiss mich nicht!**
15.00 // TONNE ② // Theater PATATI-PATATA // ab 3 Jahren // G K
Weihnachtliche Geschichten
16.00 // TONNEKELLER // K
- Mo 16 **Weihnachtsmann vergiss mich nicht!**
10.00 // TONNE ② // Theater PATATI-PATATA // ab 3 Jahren // G K
- Lost and Found**
20.00 // Tonne ① // LTT // Theateroffensive // G
- Di 17 **Weihnachtsmann vergiss mich nicht!**
10.00 // TONNE ② // Theater PATATI-PATATA // ab 3 Jahren // G K
- Lost and Found**
20.00 // Tonne ① // LTT // Theateroffensive // G
- Do 19 **Pünktchen und Anton**
10.30 // Tonne ② // Junges LTT // ab 6 Jahren // G K
- Fr 20 **Für dich und immer für dich** UA
Ein Rio Reiser-Liederabend // 20.00 // Tonne ② // Tonne-Gastspiel // G
- Sa 21 **Der kleine Prinz** 15.00 // Tonne ② // ab 8 Jahren // K
Hundewetter & Katzenjammer UA
20.00 // TONNE ①
Geheimtipp 22.00 // mit dem Hundewetter-Ensemble
- Sa 22 **Der kleine Prinz** 11.00 // Tonne ② // ab 8 Jahren // K
Weihnachtliche Geschichten
16.00 // TONNEKELLER // K
- Mi 25 **Hundewetter & Katzenjammer** UA
WEIHNACHTEN 20.00 // TONNE ①
- Do 26 **Hundewetter & Katzenjammer** UA
WEIHNACHTEN 20.00 // TONNE ①
- Fr 27 **Oh Neurosen aus Athen** UA
20.00 // TONNEKELLER // Tonne-Gastspiel // G
- Sa 28 **Der kleine Prinz** 15.00 // Tonne ② // ab 8 Jahren // K
Effi Briest 18.00 // TONNEKELLER // W
- Sa 29 **Der kleine Prinz** 11.00 // Tonne ② // ab 8 Jahren // K
- Di 31 **Hundewetter & Katzenjammer** UA
SILvester 17.00 // TONNE ①
Faust Fiction 18.00 // TONNEKELLER // Tonne-Gastspiel // G
- Hundewetter & Katzenjammer** UA
20.30 // TONNE ①
Faust Fiction 20.30 // TONNEKELLER // Tonne-Gastspiel // G

Infos & Karten

Tonne-Vorverkauf

Jahnstraße 6 · 72762 Reutlingen
Tel. 07121-93770 · E-mail: info@theater-reutlingen.de
Öffnungszeiten Mo-Fr 09-17 h
Online Karten www.theater-reutlingen.de
Tonne-Karten auch in VKV-Stellen des Verbundes Kulturticket Neckar Alb erhältlich

Preise Vorverkauf eigene Produktionen

18€ / erm. 12€

Gruppenpreise (nur im VKV)

14€ / erm. 9,50€ {ab 10 Personen}

Familienpass (gilt nicht bei Premieren)

50€ {2 Erwachsene und 4 Kinder}

Preise Abendkasse, Premiere, Melange Tonne-Gastspiele (auch im VKV)

20€ / erm. 14€

Preise Tonnelis/Weihnachtliche Geschichten

9€ / erm. 6€

Preise Silvester (nur im VKV)

28€ / erm. 19€ {Gruppen 23€ / erm. 16€}

Preise Gutscheinheft

4x allein oder 1x zu viert ins Theater (außer Sommertheater, Gastspiele, Melange) 24€ für Schüler*innen 32€ für Studenten*innen

Geheimtipp, Werkstattgespräch

Eintritt frei

Ermäßigungen

für Schüler*innen, Studierende, Schwerbehinderte {ab 70%}, Auszubildende und Arbeitslose {mit Nachweis}, Begleitpersonen von Schwerbehinderten erhalten eine Freikarte {3€}.

Gruppenermäßigung, Schülergutscheinhalt, Gutscheine, Familienpässe, Abonnements sind ausschließlich im Tonne-Vorverkauf erhältlich.

Die Karten gelten ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und bis Betriebsschluss als Bus- und Bahn-Ticket im gesamten Naldo-Gebiet.

Tango Total

Lust auf Tango / Milonga: je 14€ / erm. 7€
Workshops je 5€ {Anmeldung bei BAFF: 07121-230710};
Kombiticket: 25€ / erm. 12,50€ {nur bei Tonne}

Karten & Info für Externe Gastspiele

Theateroffensiv-Vorstellungen

beim Kulturamt T 07121-3032834

LTT-Gastspiele unter 017071-159249

oder www.landestheater-tuebingen.de

Patati-Patata-Gastspiele unter
T 07121-24202 oder hallo@theaterpatati.de

Legende

G → Premiere D → Derniere G → Gastspiel
W → Wiederaufnahme K → Kindertheater

Unsere Spielstätten

TONNE ① Neubau · Jahnstraße 6

TONNE ② Neubau · Jahnstraße 6

TONNEKELLER Spitalhof · Wilhelmstraße 71

Alle unsere Spielstätten sind barrierefrei,
beim Tonnekeller bitte wegen des Aufzugs
Bescheid geben lassen.

Impressum

Theater Reutlingen Die Tonne gGmbH

Jahnstraße 6 · 72762 Reutlingen

Intendant: Enrico Urbanek

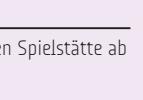
Verwaltungsleiter: Matthias Schmid

Redaktion: Sandra Omlor, Aline Schick,

Karen Schultz

Grafik: Agentur für Schöpfungsfragen

Druckerei: Fink Druck



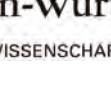
Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Kultur braucht Partner. Wir danken der
Kreissparkasse Reutlingen



für die finanzielle Unterstützung.



printbyfink

FINK GmbH | 72793 Pfullingen | www.der-fink.de

TRANSVELO
Fahrer GmbH
CO2-frei mobil
www.transvelo.de

Auch in der Tonne:



Caffé Musetti:
Die Kultur des italienischen Kaffees

Guidolfi & Partner Spezialitäten / Direkt Import
Ziegelweg 3 · D-72761 Reutlingen · 07121-34 69 00

WIR SCHAUEN AUF IHRE STEUERN & FINANZEN, DAMIT ES SPÄTER KEINE TRAGÖDIE GIBT.

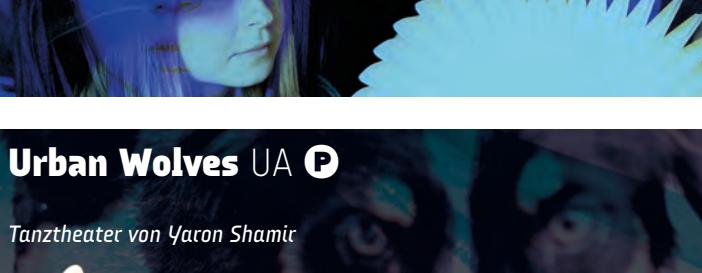


Unterlagen:
• Betriebsstruktur
• Gestaltung
• Finanzierung

Schlüter + Kollegen
Steuerberatungsgesellschaft
Schloßgartenstraße 2
72793 Reutlingen
Telefon 07121-9761-0
Telefax 07121-9761-99
Info@schlueter-kollegen.de
www.schlueter-kollegen.de

Gegensätze stoßen sich an UA P

VON DEN TONNELLIS



Wegen ständiger Streitereien müssen die an Schule nicht interessierte Chelsea und die ehrgeizige Michaela gemeinsam ein Referat vorbereiten. Plötzlich geraten sie dabei in eine mysteriöse Wolken-Welt voller seltsamer Wesen und fabelhafter Erscheinungen.

Als Menschen wecken sie dort Begehrlichkeiten und werden geradezu aufgerissen zwischen der dunklen und der hellen Seite, die – seit Ewigkeiten entzweit – jede

auf ihre Art versucht, die Wolken-Herrschaft an sich zu reißen. Kann und soll man den Mädchen helfen? Welches Risiko birgt die neue Verbindung zur Menschewelt? Und wer würde davon profitieren?

Während also das Schicksal ganzer Welten von ihnen abhängt, erweist sich für die beiden Mädchen als größtes Problem, dass sie dieses Abenteuer gemeinsam bestreiten müssen.

Urban Wolves UA P

Tanztheater von Yaron Shamir



Städte prägen Menschen. Sie geben Richtungen und Wege vor, setzen Grenzen und bilden Hindernisse. Nicht selten erscheinen sie deswegen fremd und abweisend.

Yaron Shamirs spartenübergreifende Choreographie setzt an diesem Gefühl der Fremheit in der Stadt an. Statt aber den Rückzug aus dem städtischen Raum zu idealisieren, zeigt er Körper und Bewegungen, die dessen Strukturen aufnehmen und sie sich zu Nutzen machen.

»Urbane Wölfe« sollen seine Tänzer*innen werden; sich im Raum bewegen, als sei dieser ihre natürliche Umwelt. Dabei geht es nicht um die Frage, wer hier

»Jäger« oder »Gejagter« ist, sondern um Souveränität und nicht zuletzt um Eleganz. Voll physischer Präsenz und intensivem Zusammenspiel schneller Bewegungen und stiller Momente werden Konzept und neue inhaltliche Aspekte eindrücklich sichtbar.

Choreografie - Ausstattung **Yaron Shamir**
Musik **Stefan Menzel alias Sandrow M**
Mit **Konstantinos Papamatthaakis, Priscilla Pizzoli, Daniel Tille, Nora Vladiguerov, Tobias Weikamp**

gefördert aus Projektmitteln des Landes Baden-Württemberg – Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

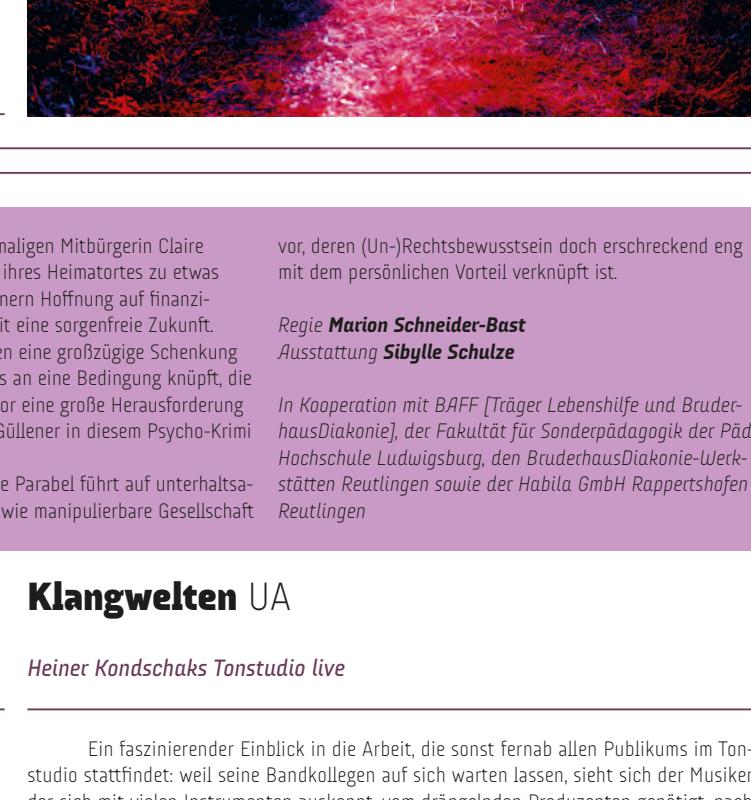
Hundewetter und Katzenjammer UA P

von Heiner Kondschak

Eine Jahrtausendealte Freundschaft verbindet Hunde mit Menschen, aber auch Katzen sind schon ebenso lang an der Seite von Menschen. Nicht nur als gute Freunde, sondern auch als echte Helfer unterstützen sie den Menschen, etwa um Nutztiere zu schützen (Hütehunde) oder Schädlinge in Schach zu halten (Katzen). Besondere artübergreifende Kommunikationsformen haben sich herausgebildet und helfen beim täglichen Miteinander der so unterschiedlichen Spezies Mensch und Tier. Oder sind wir letztlich doch gar nicht so verschieden?

Nach Heiner Kondschaks Dogs-Musical und der intensiven Beschäftigung mit Katzen lag es auf der Hand diesen tierischen Theaterabend als Hommage an die besten Freunde herauszubringen, mit Kuriosem und Wissenswertem, Anekdoten und viel Musik über Katzen, Hunde und Menschen.

Regie - Musik **Heiner Kondschak**
Mit **Christian Dähn, Heiner Kondschak, David Liske, Chrysi Taoussanis, Daniel Tille, Claudia Carus**



WIEDERSEHEN

Der Besuch der alten Dame

Tragikomödie von Friedrich Dürrenmatt



Der Besuch der ehemaligen Mitbürgerin Claire ZACHANASSIAN, die es weitab ihres Heimatortes zu etwas gebracht hat, gibt den GÜLLERN Hoffnung auf finanzielle Unterstützung und damit eine sorgenfreie Zukunft. Tatsächlich stellt Claire ihnen eine großzügige Schenkung in Aussicht, die sie allerdings an eine Bedingung knüpft, die das Moralverständnis aller vor eine große Herausforderung stellt: Wie weit werden die GÜLLNER in diesem Psycho-Krimi gehen?

Dürrenmatts groteske Parabel führt auf unterhaltsame Art eine korrumptierbare wie manipulierbare Gesellschaft

vor, deren (Un-)Rechtsbewusstsein doch erschreckend eng mit dem persönlichen Vorteil verknüpft ist.

Regie **Marion Schneider-Bast**
Ausstattung **Sibylle Schulze**

In Kooperation mit BAFF [Träger Lebenshilfe und BruderhausDiakonie], der Fakultät für Sonderpädagogik der Päd. Hochschule Ludwigsburg, den BruderhausDiakonie-Weckstätten Reutlingen sowie der Habila GmbH Rappertshofen Reutlingen

Effi Briest UA

Erzähltheatersolo von Karin Eppler - nach Theodor Fontane

Im virtuosen Wechsel – mal aus der Erzählerposition, mal in den verschiedenen Figuren – wird Fontanes Klassiker auf der Bühne lebendig, wobei das besondere Augenmerk der Jagd nach Status gilt, Effis Lebensglück im Wege steht und die noch heute Menschen zu erstaunlichen Aktionen treibt: Verheiratet mit der Jugendliebe ihrer Mutter, Baron von Instetten, nimmt Effi die abwechslungsversprechende Gelegenheit, die sich ihr durch Major von Crampas bietet, nur zu gerne wahr und stürzt damit in tiefste Konflikte.

Regie - Ausstattung - Textfassung **Karin Eppler** Kostüm **Ingrid Fetka, Chrysi Taoussanis**
Mit **Chrysi Taoussanis** Gewinnerin des MONOSPEKTAKELS 2012

Klangwelten UA

Heiner Kondschaks Tonstudio live

Ein faszinierender Einblick in die Arbeit, die sonst fernab allen Publikums im Tonstudio stattfindet: weil seine Bandkollegen auf sich warten lassen, sieht sich der Musiker, der sich mit vielen Instrumenten auskennt, vom drängelnden Produzenten genötigt, nach und nach sämtliche Instrumente und Stimmen für die Aufnahme der neuen Sommerhits selbst einzuspielen und den Tontechniker mit Anekdoten zu den Musikern und über das Musikbusiness bei Laune zu halten.

Von und mit **Heiner Kondschak**
Soundtechnik **Lukas Armbruster**