

Spielplan

November - Dezember 2019

Theater Reutlingen **Die Tonne**



November

Fr	01	Gegensätze stoßen sich an UA 18.00 // TONNE ☎ // Die Tonnellis // P K
Sa	02	Gegensätze stoßen sich an UA 16.00 // TONNE ☎ // Die Tonnellis // K
So	03	Gegensätze stoßen sich an UA 16.00 // TONNE ☎ // Die Tonnellis // K D
Do	07	Urban Wolves UA 20.00 // TONNE ☎ // P
Fr	08	Oh Neurosen aus Athen UA 20.00 // TONNE ☎ // Tonne-Gastspiel // G
Sa	09	Klangwelten 18.00 // TONNEKELLER Urban Wolves UA 20.00 // TONNE ☎ TONNE-ABO + freier Verkauf // 19.30 Einführung Geheimtipp 21.15 // mit dem Urban Wolves-Ensemble
So	10	Urban Wolves UA 18.00 // TONNE ☎ Werkstattgespräch 19.15 // zu Urban Wolves
Di	12	Perspektivwechsel 19.30 // TONNE ☎ // Theater PATATI-PATATA // G
Mi	13	Perspektivwechsel 19.30 // TONNE ☎ // Theater PATATI-PATATA // G
Fr	15	Lust auf Tango – Tango en Punta In-Concert 19.30 // TONNE ☎ // Kultur vom Rande // G
Sa	16	Tangoworkshop 11.00 & 15.00 // TONNE ☎ // Kultur vom Rande // G Still crazy after all these years 18.00 // TONNEKELLER // Tonne-Gastspiel // G Milonga – großes Tango-Fest mit Live-Musik 19.30 // TONNE ☎ // Kultur vom Rande // G
So	17	Arnold, Retter der Schafheit 15.00 // TONNE ☎ // Theater PATATI-PATATA // ab 4 Jahren // G K
Mo	18	Arnold, Retter der Schafheit 10.00 // TONNE ☎ // Theater PATATI-PATATA // ab 4 Jahren // G K
Di	19	Arnold, Retter der Schafheit 10.00 // TONNE ☎ // Theater PATATI-PATATA // ab 4 Jahren // G K
Do	21	Der Besuch der alten Dame 20.00 // TONNE ☎
Fr	22	Der Besuch der alten Dame 20.00 // TONNE ☎
Sa	23	Der Besuch der alten Dame 18.00 // TONNE ☎ Geheimtipp 20.15 // mit dem Alte Dame-Ensemble Faust Fiction 18.00 // TONNEKELLER // Tonne-Gastspiel // G
So	24	Der Besuch der alten Dame 18.00 // TONNE ☎ Faust Fiction 18.00 // TONNEKELLER // Tonne-Gastspiel // G
Di	26	Der Besuch der alten Dame 20.00 // TONNE ☎ // Theateroffensive
Mi	27	Frerk, du Zwerg! 10.30 // TONNE ☎ // Junges LTT // ab 8 Jahren // G K Der Besuch der alten Dame 20.00 // TONNE ☎ // Theateroffensive
Do	28	Frerk, du Zwerg! 10.30 // TONNE ☎ // Junges LTT // ab 8 Jahren // G K Der kleine Prinz 10.30 // TONNEKELLER // ab 8 Jahren // K
Fr	29	Der kleine Prinz 10.30 // TONNEKELLER // ab 8 Jahren // K Der Besuch der alten Dame 20.00 // TONNE ☎
Sa	30	Der kleine Prinz 15.00 // TONNEKELLER // ab 8 Jahren // K Der Besuch der alten Dame 18.00 // TONNE ☎ // D

Dezember

So	01	Reutlinger Melange Tertulia von Madrid bis Barcelona 15.00 // TONNEFOYER JAHNSTRASSE Der kleine Prinz 15.00 // TONNEKELLER // ab 8 Jahren // K
Mi	04	Momo 10.30 // TONNE ☎ // ab 9 Jahren // K W
Do	05	Momo 10.30 // TONNE ☎ // ab 9 Jahren // K
Fr	06	Momo 10.30 // TONNE ☎ // ab 9 Jahren // K
Sa	07	Momo 15.00 // TONNE ☎ // ab 9 Jahren // K Faust Fiction 18.00 // TONNEKELLER // Tonne-Gastspiel // G
So	08	Momo 11.00 // TONNE ☎ // ab 9 Jahren // K
Do	12	Hundewetter & Katzenjammer UA 20.00 // TONNE ☎ // P
Fr	13	Hundewetter & Katzenjammer UA 20.00 // TONNE ☎
Sa	14	Hundewetter & Katzenjammer UA 20.00 // Tonne ☎ // TONNE-ABO + freier Verkauf // 19.30 Einführung
So	15	Weihnachtsmann vergiss mich nicht! 15.00 // TONNE ☎ // Theater PATATI-PATATA // ab 3 Jahren // G K Weihnachtliche Geschichten 16.00 // TONNEKELLER // K
Mo	16	Weihnachtsmann vergiss mich nicht! 10.00 // TONNE ☎ // Theater PATATI-PATATA // ab 3 Jahren // G K Lost and Found 20.00 // Tonne ☎ // LTT // Theateroffensive // G
Di	17	Weihnachtsmann vergiss mich nicht! 10.00 // TONNE ☎ // Theater PATATI-PATATA // ab 3 Jahren // G K Lost and Found 20.00 // Tonne ☎ // LTT // Theateroffensive // G
Do	19	Pünktchen und Anton 10.30 // Tonne ☎ // Junges LTT // ab 6 Jahren // G K
Fr	20	Für dich und immer für dich UA Ein Rio Reiser-Liederabend // 20.00 // Tonne ☎ // Tonne-Gastspiel // G
Sa	21	Der kleine Prinz 15.00 // Tonne ☎ // ab 8 Jahren // K Hundewetter & Katzenjammer UA 20.00 // TONNE ☎ Geheimtipp 22.00 // mit dem Hundewetter-Ensemble
So	22	Der kleine Prinz 11.00 // Tonne ☎ // ab 8 Jahren // K Weihnachtliche Geschichten 16.00 // TONNEKELLER // K
Mi	25	Hundewetter & Katzenjammer UA <small>WEIHNACHTEN</small> 20.00 // TONNE ☎
Do	26	Hundewetter & Katzenjammer UA <small>WEIHNACHTEN</small> 20.00 // TONNE ☎
Fr	27	Oh Neurosen aus Athen UA 20.00 // TONNEKELLER // Tonne-Gastspiel // G
Sa	28	Der kleine Prinz 15.00 // Tonne ☎ // ab 8 Jahren // K Effi Briest 18.00 // TONNEKELLER // W
So	29	Der kleine Prinz 11.00 // Tonne ☎ // ab 8 Jahren // K Hundewetter & Katzenjammer UA 17.00 // TONNE ☎
Di	31	Hundewetter & Katzenjammer UA <small>SILVESTER</small> 17.00 // TONNE ☎ Faust Fiction 18.00 // TONNEKELLER // Tonne-Gastspiel // G Hundewetter & Katzenjammer UA 20.30 // TONNE ☎ Faust Fiction 20.30 // TONNEKELLER // Tonne-Gastspiel // G

Infos & Karten

Tonne-Vorverkauf Jahnstraße 6 · 72762 Reutlingen ☎ 07121-93770 · ✉ info@theater-reutlingen.de Öffnungszeiten Mo- Fr 09-17 h Online Karten www.theater-reutlingen.de Tonne-Karten auch in VVK-Stellen des Ver- bundes KulturTicket Neckar Alb erhältlich	Preise Vorverkauf eigene Produktionen 18€ / erm. 12€ Gruppenpreise (nur im VVK) 14€ / erm. 9,50€ {ab 10 Personen} Familienpass (gilt nicht bei Premieren) 50€ {2 Erwachsene und 4 Kinder}
VVK & Reservierungen & Abendkasse Karten müssen spätestens 10 Tage nach der Reservierung im Vorverkauf abgeholt oder per Lastschrift bezahlt werden. Ab 10 Tagen vor der Vorstellung: Reservie- rungen bis zur Abendkasse möglich, Karten müssen aber bis 30 min vor Vorstellungs- beginn abgeholt sein. Abendkasse an der jeweiligen Spielstätte ab 1 h vor Vorstellungsbeginn. An der Abendkasse gilt der AK Preis. Alle Preise inklusive 2 € {ermäßigt 1 €} für den Bau der Kühlung des neuen Theaters.	Preise Abendkasse, Premiere, Melange Tonne-Gastspiele (auch im VVK) 20€ / erm. 14€ Preise Tonnellis/Weihnachtliche Geschichten 9€ / erm. 6€ Preise Silvester (nur im VVK) 28€ / erm. 19€ {Gruppen 23€ / erm. 16€} Preise Gutscheineheft 4x allein oder 1x zu viert ins Theater (außer Sommertheater, Gastspiele, Melange) 24€ für Schüler*innen 32€ für Studenten*innen Geheimtipp, Werkstattgespräch Eintritt frei

Ermäßigungen für Schüler*innen, Studierende, Schwerbehinderte {ab 70%}, Auszubildende und Arbeitslose {mit Nachweis}, Begleitpersonen von Schwerbehinderten erhalten eine Freikarte {à 1€}. Gruppenermäßigungen, Schülergutscheineheft, Gutscheine, Familienpässe, Abonnements sind ausschließlich im Tonne-Vorverkauf erhältlich. Die Karten gelten ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und bis Betriebsschluss als Bus- und Bahn-Ticket im gesamten Naldo-Gebiet.	Patati-Patata-Gastspiele unter T 07121-24202 oder hallo@theaterpatati.de Legende ☎ ➔ Premiere ☎ ➔ Darniere ☎ ➔ Gastspiel ☎ ➔ Wiederaufnahme ☎ ➔ Kindertheater Unsere Spielstätten TONNE ☎ Neubau · Jahnstraße 6 TONNE ☎ Neubau · Jahnstraße 6 TONNEKELLER Spitalhof · Wilhelmstraße 71 Alle unsere Spielstätten sind barrierefrei, beim Tonnekeller bitte wegen des Aufzugs Bescheid geben lassen.
Tango Total Lust auf Tango / Milonga: je 14€ / erm. 7€ Workshops je 5€ {Anmeldung bei BAFF: 07121-230710}; Kombiticket: 25€ / erm. 12,50€ {nur bei Tonne}	Impressum Theater Reutlingen Die Tonne gGmbH Jahnstraße 6 · 72762 Reutlingen Intendant: Enrico Urbanek Verwaltungsleiter: Matthias Schmied Redaktion: Sandra Omlor, Aline Schick, Karen Schultze Grafik: Agentur für Schöpfungsfragen Druckerei: Fink Druck

Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Kultur braucht Partner. Wir danken der

Kreissparkasse Reutlingen

für die finanzielle Unterstützung.

printbyfink

FINK GmbH | 72793 Pfullingen | www.der-fink

Wir sind:

Meisterservice,

BOSCH eBike expert,

für Sie in:

Reutlingen

Kaiserstraße 52

Tel. 07121 47 07 26

Mo-Fr: 9.30 - 19.00 Uhr

Sa: 9.30 - 16.00 Uhr

Stuttgart

Strohberg 7-9

Tel. 0711 64 92 153

Mo-Fr: 10.00 - 19.00 Uhr

Sa: 10.00 - 14.00 Uhr

Tübingen

Poststraße 3

Tel. 07071 56 87 391

Mo-Fr: 10.00 - 19.00 Uhr

Sa: 9.30 - 16.00 Uhr

TRANSVELO

Fahrräder GmbH

CO₂-frei mobil

www.transvelo.de

Auch in der Tonne:

Caffé Musetti:

Die Kultur des italienischen Kaffees

Gaidolf & Partner Specialità Alimentari / Direkt Import

Ziegelweg 3 • D-72764 Reutlingen • 071 21 - 34 69 00

WIR SCHAUEN AUF IHRE STEUERN & FINANZEN, DAMIT ES SPÄTER KEINE TRAGÖDIE GIBT.

SCHLÜTER + KOLLEGEN

Steuerberatungsgesellschaft

Schloßgartenstraße 2

72758 Pfullingen

Telefon 07121-9761-0

Telefax 07121-9761-99

info@schlueter-kollegen.de

www.schlueter-kollegen.de

PREMIEREN

Gegensätze stoßen sich an UA

VON DEN TONNELLIS



Wegen ständiger Streitereien müssen die an Schule nicht interessierte Chelsea und die ehrgeizige Michaela gemeinsam ein Referat vorbereiten. Plötzlich geraten sie dabei in eine mysteriöse Wolken-Welt voller seltsamer Wesen und fabelhafter Erscheinungen.

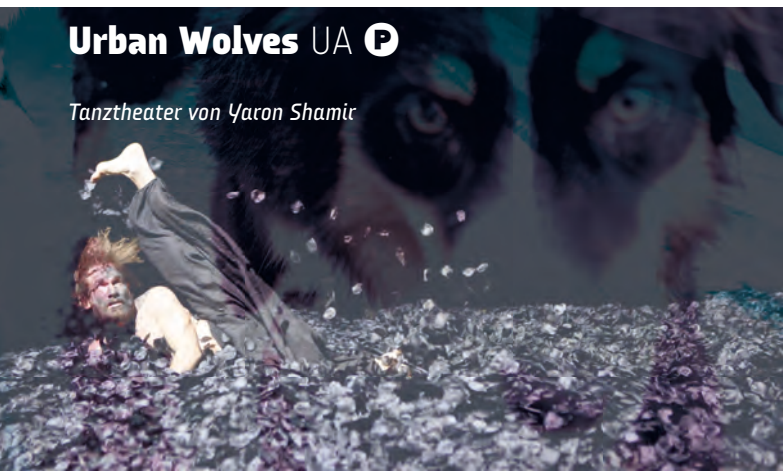
Als Menschen wecken sie dort Begehrlichkeiten und werden geradezu aufgerieben zwischen der dunklen und der hellen Seite, die – seit Ewigkeiten entzweit – jede

auf ihre Art versucht, die Wolken-Herrschaft an sich zu reißen. Kann und soll man den Mädchen helfen? Welches Risiko birgt die neuerliche Verbindung zur Menschenwelt? Und wer würde davon profitieren?

Während also das Schicksal ganzer Welten von ihnen abhängt, erweist sich für die beiden Mädchen als größtes Problem, dass sie dieses Abenteuer gemeinsam bestehen müssen.

Urban Wolves UA

Tanztheater von Yaron Shamir



Städte prägen Menschen. Sie geben Richtungen und Wege vor, setzen Grenzen und bilden Hindernisse. Nicht selten erscheinen sie deswegen fremd und abweisend.

Yaron Shamirs spartenübergreifende Choreographie setzt an diesem Gefühl der Fremdheit in der Stadt an. Statt aber den Rückzug aus dem städtischen Raum zu idealisieren, zeigt er Körper und Bewegungen, die dessen Strukturen aufnehmen und sie sich zu Nutzen machen.

»Urbane Wölfe« sollen seine Tänzer*innen werden; sich im Raum bewegen, als sei dieser ihre natürliche Umwelt. Dabei geht es nicht um die Frage, wer hier

»Jäger« oder »Gejagter« ist, sondern um Souveränität und nicht zuletzt um Eleganz. Voll physischer Präsenz und intensivem Zusammenspiel schneller Bewegungen und stiller Momente werden Konzept und neue inhaltliche Aspekte eindrücklich sichtbar.

Choreografie · Ausstattung **Yaron Shamir**
Musik **Stefan Menzel alias Sandrow M**
Mit **Konstantinos Papamatthaiakis, Priscilla Pizzio, Daniel Tille, Nora Vladiguerov, Tobias Weikamp**

gefördert aus Projektmitteln des Landes Baden-Württemberg – Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Hundewetter und Katzenjammer UA

von Heiner Kondschat

Eine jahrtausendealte Freundschaft verbindet Hunde mit Menschen, aber auch Katzen sind schon ebenso lang an der Seite von Menschen. Nicht nur als gute Freunde, sondern auch als echte Helfer unterstützen sie den Menschen, etwa um Nutztiere zu schützen (Hühnerhunde) oder Schädlinge in Schach zu halten (Katzen). Besondere artübergreifende Kommunikationsformen haben sich herausgebildet und helfen beim täglichen Miteinander der so unterschiedlichen Spezies Mensch und Tier. Oder sind wir letztlich doch gar nicht so verschieden?

Nach Heiner Kondschat's Dogs-Musical und der intensiven Beschäftigung mit Katzen lag es auf der Hand diesen tierischen Theaterabend als Hommage an die besten Freunde herauszubringen, mit Kuriosen und Wissenswertem, Anekdoten und viel Musik über Katzen, Hunde und Menschen.

Regie · Musik **Heiner Kondschat**
Mit **Christian Dähn, Heiner Kondschat, David Liske, Chrysi Taoussanis, Daniel Tille, Claudia Carus**



WIEDERSEHEN

Der Besuch der alten Dame

Tragikomödie von Friedrich Dürrenmatt



Der Besuch der ehemaligen Mitbürgerin Claire Zachanassian, die es weitaus ihres Heimatortes zu etwas gebracht hat, gibt den Gullenern Hoffnung auf finanzielle Unterstützung und damit eine sorgenfreie Zukunft. Tatsächlich stellt Claire ihnen eine großzügige Schenkung in Aussicht, die sie allerdings an eine Bedingung knüpft, die das Moralverständnis aller vor eine große Herausforderung stellt: Wie weit werden die Gullener in diesem Psycho-Krimi gehen?

Dürrenmatts groteske Parabel führt auf unterhaltsame Art eine korruptierbare wie manipulierbare Gesellschaft

vor, deren (Un-)Rechtsbewusstsein doch erschreckend eng mit dem persönlichen Vorteil verknüpft ist.

Regie **Marion Schneider-Bast**
Ausstattung **Sibylle Schulze**

In Kooperation mit BAFF [Träger Lebenshilfe und BruderhausDiakonie], der Fakultät für Sonderpädagogik der Päd. Hochschule Ludwigsburg, den BruderhausDiakonie-Werkstätten Reutlingen sowie der Habila GmbH Rappertshofen Reutlingen

Effi Briest UA

Erzähltheatersolo von Karin Eppler · nach Theodor Fontane

Im virtuellen Wechsel – mal aus der Erzählerposition, mal in den verschiedenen Figuren – wird Fontanes Klassiker auf der Bühne lebendig, wobei das besondere Augenmerk der Jagd nach Status gilt, die Effis Lebensglück im Wege steht und die noch heute Menschen zu erstaunlichen Aktionen treibt: Verheiratet mit der Jugendliebe ihrer Mutter, Baron von Instetten, nimmt Effi die abwechslungsversprechende Gelegenheit, die sich ihr durch Major von Crampas bietet, nur zu gerne wahr und stürzt damit in tiefste Konflikte.

Regie · Ausstattung · Textfassung **Karin Eppler** · Kostüm **Ingrid Fetka, Chrysi Taoussanis**
Mit **Chrysi Taoussanis** Gewinnerin des MONOSPEKTAKELS 2012

Klangwelten UA

Heiner Kondschat's Tonstudio live

Ein faszinierender Einblick in die Arbeit, die sonst fernab allen Publikums im Tonstudio stattfindet: weil seine Bandkollegen auf sich warten lassen, sieht sich der Musiker, der sich mit vielen Instrumenten auskennt, vom drängelnden Produzenten genötigt, nach und nach sämtliche Instrumente und Stimmen für die Aufnahme der neuen Sommerhits selbst einzuspielen und den Tontechniker mit Anekdoten zu den Musikern und über das Musikbusiness bei Laune zu halten.

Von und mit **Heiner Kondschat**
Soundtechnik **Lukas Armbruster**

» ...spannend, poetisch und sehr verrätstelt «
REUTLINGER NACHRICHTEN 19.11.18

» ...fordert auf, sich mit der eigenen Empfindung und Einbildungskraft am Spiel zu beteiligen «
GEA 19.11.18

» ... hat viel Charme ... prima besetzt. ...kurzweilig ... Szenen treffen den Nerv der literarischen Vorlage. «
SCHW TB 1704.18

Der kleine Prinz

von Antoine de Saint-Exupéry für alle ab 8 Jahren

Nach seiner Notlandung in der Wüste begegnet dem um die Reparatur seines Motors bemühten Piloten der kleine Prinz, der durch seine überraschenden Fragen und Überlegungen immer tieferen Einblick in seine Herkunft wie seine Gedanken- und Gefühlswelt gewährt. Durch seine Berichte über seine Beziehung zu einer kapriziösen

Blume, die abenteuerliche Reise zu verschiedenen Planeten und Begegnung mit deren skurrilen Bewohnern, wie die Freundschaft zu einem Fuchs offenbart sich eine ganz neue Sicht auch auf unsere Welt.

Regie · Ausstattung **Marion Schneider-Bast**
Mit **David Liske**

Momo

nach Michael Ende · Erzähltheater von Heiner Kondschat für alle ab 9 Jahren

Mit allen Mitteln versuchen die Grauen Herren die Menschen zum Zeitsparen zu bewegen. Doch Momo mit ihrer inspirierenden Art, sich anderen zuzuwenden steht diesem Vorhaben im Weg. Kein Wunder, dass die Zeitdiebe es besonders auf sie abgesehen haben. Im letzten Moment des spannenden Wettlaufs findet Momo

unerwartet Unterstützung von Meister Hora – allerdings bleibt da nicht mehr viel Zeit und die Aufgabe scheint schier unmöglich...

Regie · Ausstattung **Heiner Kondschat**
Mit **Robert Atzlinger, Heiner Kondschat, David Liske, Chrysi Taoussanis**

Reutlinger Melange Tertulia von Madrid bis Barcelona

mit Kaffeehaus-Musik vom »ensemble narcissus«, Kaffee und Kuchen

Die Tertulia ist in spanischen Kaffeehäusern anregende Debatteerrunde von Literaten, Malern und Theaterleuten, Nachrichtenbörse, Ersatzparlament, Jobvermittlung sowie

Inspiration und Keimzelle für feuilletonistische, satirisch-kritische, poetische Texte. Eine Auswahl literarischer Früchte spanischer Kaffeehäuser garniert mit Salonmusik

spanischer Komponisten vom ensemble narcissus sowie Kaffee und Kuchen.

Weihnachtliche Geschichten

Neu zusammengestellte Geschichten rund um's Fest werden in stimmungsvoller Atmosphäre präsentiert: mal lustig, mal besinnlich, mal alt bekannt, aber immer

wieder hörenswert oder auch ganz neu, voll besonderer Erlebnisse und Begegnungen und Vorfreude schaffen sie mitten aus den hektischen Vorbereitungen der Advents-

zeit heraus ein entspanntes Erlebnis für die ganze Familie {ab 6 Jahren}.

GASTSPIELE

Tango Total

»Sowohl Menschen mit als auch ohne Behinderungen konnten sich dabei ganz der Musik und der Bewegung hingeben.«
REUTLINGER NACHRICHTEN 07.09.13

Als Kooperation veranstalten das Festival Kultur vom Rande, Tango Vision Reutlingen und Die Tonne ein »Tango-Totale«-Wochenende mit der inklusiven Tangogruppe Tango en punta. Von Tanzshow über Milonga bis zum Workshop zum Selbsttanzen dreht sich alles um den emotionalen, intensiven über alle Grenzen hinweg verbindenden Tanz: Umarmen wir den Tango, umarmen wir gemeinsam die Inklusion!

Leitung Andrea Seewald {Wien} Matias Haber {Uruguay}



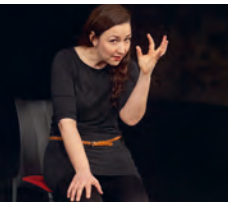
Oh Neurosen aus Athen UA

Eine halb-griechische Tramödie von und mit Chrysi Taoussanis

In dieser Mischung aus Comedy und Erzähltheater, philologischem Halbwissen, Gefühltem und Erlebtem, altgriechischer Tragödie und neudeutscher multikultureller Familienrealität wird ein einzigartiger sehr persönlicher Einblick in die deutsch-griechische Krise gewährt von einer, die deren Ursachen als Kind einer deutschen Mutter und eines griechischen Vaters von Anfang an am eigenen Leib erleben musste.

»...schon nach der Uraufführung Kult!«

SCHW TB 26.03.16



Für dich und immer für dich UA

Ein Rio Reiser-Liederabend von und mit Matthias Zajgier und Heiner Kondschat

Ob Militarisierung, Diskriminierung oder Hausbesetzung, Rio Reiser hat zu vielen gesellschaftlichen Themen Stellung bezogen. Mit seinen Songs gelang ihm eine geradezu intime Verbindung zum Publikum. Nach dem kultigen »König von Deutschland«, hier nun eine komprimierte, musikalische Zwei-Mann-Fassung über den legendären wie engagierten Sänger und seine Band »Ton Steine Scherben«.

»...dringen zum Menschen hinter dem Mythos durch.«

REUTLINGER NACHRICHTEN 21.05.19



Still crazy after all these years UA

Ein Paul Simon-Liederabend von und mit Chrysi Taoussanis, Christian Dähn und Heiner Kondschat

Über 50 Jahre lang hat sich Paul Simon als Musiker immer wieder neu erfunden mit einer enormen – auch von anderen Kulturen inspirierten – Bandbreite an Musikrichtungen und Klangfarben. In unvergleichlich charmanter Leichtigkeit geht es um Einsamkeit, um Aufbruch wie die Suche nach Idealen und Geborgenheit, hier neu arrangiert und interpretiert von einer weiblichen Stimme.

»...huldigen dem Volksänger mit einer schönen, neckischen und teils fast magischen Liedersause.«

REUTLINGER NACHRICHTEN 05.03.16



Faust Fiction

Ein Faust-Roadmovie für Eilige von und mit Michael Miensopust ziemlich frei nach Goethe

Ob Faust, Mephisto, Gretchen oder Frau Marthe – Michael Miensopust spielt sie alle. Jung und Altp, werden für den alten Klassiker der Weltliteratur gleichmaßen entflammt, der zunächst so schwer verdaulich erschien! Dieser ideensprühende Auftritt verweist die Grenzen zwischen Realität und Fiktion und verleiht dem Stück eine bezaubernde Leichtigkeit.

Regie & Spiel Michael Miensopust · Komposition & Soundcollagen Christian Dähn

»...energiesprühender Schauspieler...grandioses Wechselspiel der Rollen«

KREISBOTE KEMPTEN



THEATER PATATI-PATATA-GASTSPIELE

Perspektivwechsel

Ein integratives Theaterprojekt mit Geflüchteten und Einheimischen Projekt-Leitung & Regie Sonka Müller

Auf humorvolle Art werden die Tücken, Fallstricke und Freuden einer vielfältigen Gesellschaft beleuchtet. Zu entdecken gibt es viel in einem anderen Land, mit einer fremden Sprache, einer fremden Kultur. Durch den fremden Blick auf das Eigene kann Gewöhnliches manchmal ganz neu erscheinen. Erzählungen aus Syrien, der Türkei, Italien, Deutschland und Europa verdeutlichen Unterschiede wie Gemeinsamkeiten.



Arnold, Retter der Schafheit

Ein witziges Figuren- und Erzähltheater für alle ab 4 Jahren vom Theater Patati-Patata

»Schafe brauchen Wolle«, so Opapapa Schafbock Böcks Devisen und daher arbeitet auch die ganze Herde in seiner Wollfabrik. Nur Arnold hat keine Lust: er will berühmt werden. Als eines Tages der Wolf ins Schaftal kommt, herrscht große Aufregung. Während alle in den Stall flüchten, stellt sich Arnold, einzig unterstützt von einer Ratte, der Gefahr. Jetzt zeigt sich, was ein echtes Superschaf ist.

Regie **Adalbert Sedlmeier** · Spiel **Sonka Müller**
Konzeption + Ausstattung **Adalbert Sedlmeier, Sonka Müller** nach dem Kinderbuch von Gundi Herget und Nikolai Renger

Weihnachtsmann vergiss mich nicht

Eine kleine, liebevolle Geschichte zur Weihnachtszeit ab 3 Jahren

Normalerweise halten Bären ja Winterschlaf, aber Berti im Bärenantenn kann nicht schlafen aus lauter Sorge, dass der Weihnachtsmann ihn vergessen könnte. So macht er sich in der dunklen Winternacht auf die Suche...

Von und mit Sonka Müller nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Norbert Landa

»...ein anrührendes Weihnachtsstück – nicht nur für Kleinkinder.«

REUTLINGER NACHRICHTEN