

## Rundbrief November 2022

Sonntag, 5. März 2023

Liebe Mitglieder des Theatervereins,

eigentlich sollte dieser Rundbrief schon vor einem Monat verschickt werden, aber irgendwie rast die Zeit an einem vorbei und so ist es nun schon Anfang März geworden und die im letzten Rundbrief angekündigte Produktion „Cabaret“ bereits in der Wiederaufnahme, wobei am Wochenende im GEA zu lesen war, dass die Aufführungen bereits restlos ausverkauft sind, so dass man Glück haben muss, an der Abendkasse noch eine Karte zu erwischen.

Wie immer an dieser Stelle der Hinweis auf den Thekendienst, zu dem alle Vereinsmitglieder herzlich eingeladen sind, sich zu beteiligen. Auch freuen wir uns, wenn Thekendienstler/innen als Mitglieder bei uns eintreten. Anfragen zum Thekendienst richten Sie bitte an Elvira Fessler, Tel. 07121 79515; E-Mail fessler@t-online.de, zur Mitgliedschaft an den Vorsitzenden.

Reutlinger Theater

in der Tonne

Theaterverein e.V.

Vorsitzender:

Thomas Lambeck

t 07121 491140

Auch das Hesse-Stück „Und dieses Ei heißt Welt“ und die Produktion im Tonnekeller „Love Letters“ hatten Premiere, wobei Ersteres schon wieder (vorläufig?) abgespielt ist. Das letztere ist ausgesprochen sehenswert, grandios gespielt und erinnert uns daran, wie richtig es war, den Tonnekeller als (1.) Spielstätte zu erhalten.

f 07121 3727117

Nun steht am kommenden **Donnerstag, 09.03.2023** die nächste **Premiere** vor der Tür: „**Gift. Eine Ehegeschichte**“ von **Lot Vekemans**, einer niederländischen Dramatikerin, welche 2010 für hierfür mit dem **Taalunie Toneelschrijfprijs** ausgezeichnet, dem jährlich vergebenen niederländischen Preis für das beste aufgeführte Theaterstück der Saison. Es handelt sich hier um den Dialog eines (ehemaligen) Paares, aus deren gemeinsam erlebter Trauer die Aufarbeitung der gemeinsamen, vor Jahren zerbrochenen Beziehung erwächst. Es spielen **Magdalena Flade** und **David Liske** unter der Regie von **Karin Eppler**, Dramaturgie **Alice Feucht** in der Tonne<sup>2</sup>.

Landesbank BW

Reutlingen

IBAN :

DE21 6005 0101

0004 6096 03

Neben den Proben für dieses neue Stück ist die Besetzung von „**Hierbleiben... Spuren nach Grafeneck**“ dabei, die **Wiederaufnahme** (Indoor) vorzubereiten, welche vier Aufführungen am **9., 10., 11. und 13. März** vorsieht. Die Aufführungen sind mit Ausnahme des Samstag jeweils vormittags um 10:30 Uhr, also für Schulen vorgesehen, es werden vorhersehbar nicht die letzten sein.

Dies insbesondere, nachdem **Katharina Witte**, die das inklusive Ensemble des Theaters von Anbeginn an, d.h. **seit 2002** begleitet und betreut hat, hierüber ein außerordentlich lesenswertes Buch verfertigt hat: „**von Lampenfieber und Rampensäuen – in Geschichten wandern – der inklusive Weg des Theater Reutlingen die Tonne**“, das am **Freitag, 31.03.2023** um **19:00 Uhr** in der **Tonne<sup>2</sup>** im feierlichen Rahmen mit Programm vorgestellt wird.



Wir haben für rasche Interessenten einmal 5 Exemplare zum Vorzugspreis von 19,50 € erworben, die Sie, solange der Vorrat reicht, **bei mir** (lambeck.engel@web.de oder unter den auf dem Briefbogen genannten Kontaktadressen) bestellen und erwerben können. Wer sich nicht so schnell entscheiden möchte, kann im Buchhandel oder direkt beim Verlag ([www.wbv.de/shop/Von-Lampenfieber-und-Rampensaeuen-in-Geschichten-wandern-I73101](http://www.wbv.de/shop/Von-Lampenfieber-und-Rampensaeuen-in-Geschichten-wandern-I73101)) bestellen, auch zum **Download als PDF**. Der Verein hat das Projekt mit einem Druckkostenzuschuss gesponsert.

Auch die Probenarbeit für die danach folgende Premiere zu „**Champions**“ werden in dieser Woche beginnen. Es handelt sich um eine **Hommage an Queen** und hierbei nicht zuletzt an den Frontman **Freddy Mercury** von Choreograf **Yaron Shamir**, unter der Dramaturgie von **Michel op den Platz** die sich mit einem buntgemischten Ensemble daran machen, die unvergleichliche Kraft, Diversität und Theatralität des Musikwerkes dieser Ausnahmeband in eine Bühnenform zu gießen. Premiere am **Donnerstag, 20.04.2023 in Tonne①**. Begleitet von all den unvergesslichen Ohrwürmern verbindet sich hier das Konzept eines Liederabends mit Tanz und Schauspiel, um die grandiosen glitzernden Musikjahre der Siebziger und Achtziger wieder zum Leben zu erwecken. Wir sind alle schon sehr gespannt!

Bis dahin gibt es für Kinder und Jugendliche noch einige Aufführungen des **Theaters Patati-Patata**, eine Wiederaufnahme von **Momo**, **Shopping Animals** vom **Jungen LTT** und auch eine weitere **Reutlinger Melange** mit dem **ensemble narcissus**, die uns dieses Mal nach **Italien** entführt.

Schon jetzt wollen wir in eigener Sache noch ankündigen, dass wir den Termin für die diesjährige **Mitgliederversammlung** – nachdem wir bei der Planung noch nicht wussten, wie sich die „Corona-Situation“ entwickeln würde – dieses Jahr etwas später auf den **Dienstag, 09.05.2023, 19:00 Uhr in Tonne②** gelegt haben. Neben der üblichen Tagesordnung (dieses Mal keine Wahlen!) Gibt es einen kleinen Sekt-Ständerling und eine Führung hinter die Kulissen des Theaters. Merken Sie sich den Termin vorsichtshalber schon einmal vor!

Nun freue ich mich, Sie bei möglichst vielen Gelegenheiten im Theater begrüßen zu können.

Für den Vorstand mit herzlichen Grüßen

Ihr

